

शासकीय के.आर.डी.महाविद्यालय नवागढ़, जिला-बेमेतरा (छ.ग.)
आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा वर्ष 2021
कक्षा – एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर (हिन्दी साहित्य)
विषय- उत्तर मध्यकाल से आधुनिक काल तक)
प्रश्न पत्र – पंचम कुल अंक –20

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

प्रश्न 1. रीति कालनी परिस्थितियों तक उनके प्रभाव को स्पष्ट
कीजिये।

प्रश्न 2. छायावादी काव्यधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिये।

प्रश्न 3. प्रयोग वादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को लिखिए।

प्रश्न 4. हिन्दी नाटक के विकास पर संक्षिप्त लेख लिखिए।

टीप:- यह प्रश्न पत्र कॉलेज की वेबसाइट पर भी उपलब्ध है—
Web Site :- <http://www.govtcollegenawagarh.in>

शासकीय के.आर.डी.महाविद्यालय नवागढ़, जिला-बेमेतरा (छ.ग.)
आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा वर्ष 2021
कक्षा – एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर (हिन्दी साहित्य)
विषय- मध्यकालीन काव्य
प्रश्न पत्र – षष्ठ कुल अंक –20

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

प्रश्न 1. भक्ति काल की प्रवृत्तियों को लिखिए।

प्रश्न 2. हिन्दी काव्य में 'भ्रमरगीत ' की परम्परा पर प्रकाश
डालिए।

प्रश्न 3. महाकाव्य की दृष्टि से रामचरित मानस की समीक्षा
कीजिए।

प्रश्न 4. हिन्दी की सतसई – परम्परा पर टिप्पणी लिखिए।

टीप:- यह प्रश्न पत्र कॉलेज की वेबसाइट पर भी उपलब्ध है—
Web Site :- <http://www.govtcollegenawagarh.in>

शासकीय के.आर.डी.महाविद्यालय नवागढ़, जिला-बेमेतरा (छ.ग.)

आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा वर्ष 2021

कक्षा – एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर (हिन्दी साहित्य)

विषय- प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता एवं
समकालीन कविता

प्रश्न पत्र – सप्तम्

कुल अंक –20

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

प्रश्न 1. प्रगतिवादी काव्य की प्रवृत्ति लिखिए।

प्रश्न 2. भाव-सौन्दर्य की दृष्टि से अज्ञेय जी के काव्य की

समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 3. नागार्जुन के काव्य की विशेषताएँ बताइए।

प्रश्न 4. भवानी प्रसाद मिश्र की संक्षिप्त साहित्यिक परिचय

दीजिए।

टीप:- यह प्रश्न पत्र कॉलेज की वेबसाइट पर भी उपलब्ध है-

Web Site :- <http://www.govtcollegenawagarh.in>

शासकीय के.आर.डी.महाविद्यालय नवागढ़, जिला-बेमेतरा (छ.ग.)

आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा वर्ष 2021

कक्षा – एम.ए. द्वितीय सेमेस्टर (हिन्दी साहित्य)

विषय – आधुनिक गद्य साहित्य

प्रश्न पत्र – अष्टम्

कुल अंक –20

नोट:- सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।

प्रश्न 1. नाटक के प्रमुख तत्वों को लिखिए।

प्रश्न 2. गोदान उपन्यास की नायिका धनिया की चारित्रिक

विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न 3. हरिशंकर परसाई के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश

डालिये।

प्रश्न 4. वापसी कहानी की विशेषताओं को लिखिए।

टीप:- यह प्रश्न पत्र कॉलेज की वेबसाइट पर भी उपलब्ध है-

Web Site :- <http://www.govtcollegenawagarh.in>