

आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा 2021-22

वी.०.८० भाग - III

ग्रन्थालय प्रश्न पर्ज - प्रथम

प्रश्न पत्र का नाम - शुद्ध संवेदन रुप्ति भीजोलिक रचना-पा

UNIT-I

- ① शुद्ध संवेदन के परिभाषित कीजिए - तथा इसके संवेदन के प्रक्रियाओं एवं उपर्याकों का वर्णन कीजिए।

OR

विद्युत चुम्बकीय क्षेत्रों के विशेषताओं का वर्णन कीजिए। तथा संवेदन के विभिन्न लक्षणों की व्याख्या कीजिए।

UNIT-II

- ②. आंतरिक आधारित लेट फार्म वायमोडल के प्रभाव एवं शुद्ध संवेदन व्यवहार का वर्णन कीजिए।

OR

शुद्ध संवेदन के संवेदकों का वर्णन करने के लिए आधारित पर वर्णन कीजिए।

UNIT-III

- ③. भास्ति का शुद्ध संवेदन का विवरण वा भास्तिक शुद्ध संवेदन व्यवहार का वर्णन कीजिए।

OR

अंकित विसर्जन व्यवहार तथा इसका वर्णन करने के लिए ए-

UNIT-IV

④ મોબિલિટી સૂચના મળાયે પરિવારિંગ અને તથા આર્જી મોબિલિટી
સૂચના મળાયે કે ઇન્ડિકેશન કી પરિવારિંગ કે વાચાન
અને ।

OR

મોબિલિટી સૂચના મળાયે કી સંપર્કલયના/આર્જી કુ મોબિલિટી
સ્યાઈન કે વાચાન અને ।

UNIT-V

⑤ આંકડા માટ્સલ કે વાચાન અને એન્ફોર્મ રિપોર્ટ
આંકડા માટ્સલ કે ગોફ અને ।

OR

રિપોર્ટ આંકડા માટ્સલ વિધ કે સમાજાર્થ ।

UNIT-VI

સર્વે કાર્યક્રમ કે જાહેર કરી 385 ટૉ
સર્વે કાર્યક્રમ કે જાહેર કરી 386 ટૉ

510

સર્વે કાર્યક્રમ કે જાહેર કરી 387 ટૉ

• ૩૧૦૮૨૩ - મુલ્યાંકન ક્રમાંક . ૨૦૨૧-૨૨

બી. એ. માર્ગ - III

સ્વરન પણ - ફિલેફ

સ્વરન પણ તા નામ - હિતાચિંદુ અ મુખીલ

UNIT-I

① છુંગા કી જીવાહાલિક અદેશમાં વિભાગિત કેવિસ /
OR

નિમ્ન માટે સો ક્રિયા કોણે રિપોર્ટ લિખિત -

- ① જુનિઓ સંસ્થાન
- ② માનવી આપ્યાન તંત્ર
- ③ ઝુંગા કી જળવાયુ

UNIT-II

② કુંગા મેં લીણ અયૈકુ તથા ક્રોચાલુ કુ રસ્યાનું તથા
બ્રાહ્મં કુ સમજાડું /

OR

નિમ્નમાટે સો ક્રિયા કોણે રિપોર્ટ લિખિત -

- ① એ સંસાધન
- ② નિદ્રાધીર
- ③ એ ઉદ્ઘોષાય પરિયોગાદ

UNIT-III

(3) छांगो ३१ जनसंख्या में कौनसे हर वर्ष बढ़ती है।

OR

निम्न में से किसी के परियोजना लिखें—

① जनजातिय जनसंख्या।

② लेट, ग्रेट और

③ जनसंख्या घटना।

UNIT-IV

(4) छांगो के आधिकारिक अद्वितीय में किसके त्रैजिए?

OR

निम्न में से किसी के परियोजना लिखें—

① लौहस्त्रयाल उद्योग

② सीमेंट उद्योग

③ चान्दी उद्योग

UNIT-V

(5) छांगो के अनुपर्याप्त आवृत्ति एवं इसके पर्यावरण स्थलों पर बढ़ती है।

OR

छांगो के पर्यावरण स्थलों पर एक आधिकारिक लिखें।