शास० कोदुराम दलित महाविद्यालय नवागढ़ बेमेतरा

आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा 2021-22

बी० ए० भाग दो

विषय- हिन्दी साहित्य (प्रथम प्रश्न-पत्र)
(अर्वाचीन हिन्दी काव्य)

पूर्णांक - 75

नोट: सभी प्रश्नो के उत्तर दीजिए। प्रश्नो के अंक उनके सामने अंकति अंकित हैं।

1, निम्नलिखित का सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

सखि, बसंत आया
भरा हर्ष वन के मन
नवोत्कर्ष छाया ।

किसलय-वसना नव-वय लतिका
मिली मधुर प्रिय उर तरु पतिका
मधुप-वृन्द बन्दी
पिक-स्वर नभ सरसाया

लता-मुकुल-हार-गन्ध-भार भर
बही पवन बन्द मन्द मन्दतर
जागी नयनों में वन
यौवन की माया

आवृत सरसी-उर-सरसिज उठे
केशर के केश कली के छुटे
स्वर्ण शस्य-अंचल
पृथ्वी का लहराया

प्र २, 'माखन लाल चतुर्वेदी जी की कविताएँ राष्ट्रीय भावनाओ से ओत-प्रोत है।' इस कथन पर प्रकाश डालिए।

3, 'पंत जी प्रकृति के सुकुमार कोमल कवि है।' विवेचना कीजिए।

4, 'अज्ञेय एक प्रयोगधर्मी कवि हैं।' इस कथन के आलोक में उनकी रचनाओ का मूल्यांकन कीजिए।

5, 'हिन्दी कविता में हमारी जातीय स्मृति को पुनः जाग्रत करने वाले कवि है, मैथली शरण गुप्त।" इस कथन का मूल्यांकन कीजिए.

शास० कोदुराम दलित महाविद्यालय, नवागढ़ बेमेतरा

आंतरिक मूल्यांकन परीक्षा 2021-22

बी० ए० भाग - 2

विषय- हिन्दी साहित्य (द्वितीय प्रश्न-पत्र)

(गद्य साहित्य)

पूर्णांक - 75

नोट: सभी प्रश्नो के उत्तर अनिवार्य है। प्रश्नो के अंक उनके सामने अंकित हैं।

1, निम्नलिखित का सप्रसंग व्याख्या कीजिए-

'क्रोध शांति भंग करने वाला मनोविकार हैं। एक का क्रोध दुसरे मे भी क्रोध का संचार करता है। जिसके प्रति क्रोध प्रदर्शन होता है। वह तत्काल अपमान का अनुभव करता है। और इस दुख पर उसकी भी त्योरी चढ़ जाती है। यह विचार करने वाले बहुत थोड़े निकलते हैं, कि हम पर जो क्रोध प्रकट किया जा रहा हैं। वह उचित है, या अनुचित। इसी से धर्म, नीति और शिष्टाचार तीनो के क्रोध के निरोध का उपदेश पाया जाता हैं। संत लोग तो खलों के वचन सहते ही है। दुनियादार लोग भी न जाने कितनी ऊंची-नीची पचाते रहते है। सभ्यता के व्यवहार मैं भी क्रोध के चिन्ह दबाये जाते है। इस प्रकार का प्रतिबंध समाज की

सुख शांति के लिए बहुत आवश्यक है। पर इस प्रतिबंध की भी सीमा है। यह पर पीड़कोन्मुख क्रोध तक नही पहुँचता।'

2, 'अंधेर नगरी' नाटक समसामयिक जीवन की व्याप्त समस्याओं को धरातल में उतारने का एक सफल प्रयास है। स्पष्ट कीजिए।

3, ~~सफल~~ तकनीक की दृष्टि से 'एक दिन' एकांकी का विश्लेषण कीजिए।

4, ~~हबीब~~ हबीब तनवीर जी का साहित्यिक परिचय दीजिए

5, हरिशंकर परसाई कृत 'बेईमानी की परत' निबंध का केन्द्रीय भाव लिखिए।